



# Literatura

## Glosario

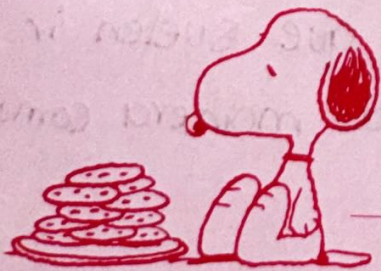
- ° **Def de literatura:** Arte que emplea como medio de expresión una lengua.
- ° **Estética:** Se refiere a la belleza en todas sus formas.
- ° **Experiencia estética:** Es el placer que producen las obras artísticas al apreciarlas y comprenderlas.
- ° **Función poética:** La fuerza del mensaje se encuentra en la manera de tratar el lenguaje mediante el uso de diversos recursos lingüísticos.
- ° **Literariedad:** Conjunto de elementos lingüísticos que diferencian el lenguaje literario de otros lenguajes.
- ° **Características de la expresión lírica:** Se caracteriza por ser subjetiva, personal e íntima, ya que el autor expresa sus sentimientos, pensamientos y emociones. Generalmente está escrita en primera persona, aunque a veces el "yo" no aparece de forma explícita.

- **Temas del género lírico:** Los temas son muy variados, ya que reflejan intereses humanos universales como: El amor, el tiempo, la muerte, la religión, la patria, etc.
- **Valores comunicativos:** Son la capacidad que tiene el poema para transmitir ideas, pensamientos y valores importantes.
- **Valores estéticos:** Se relacionan con la belleza del lenguaje en un poema. No solo importa lo que dice, sino cómo lo dice.
- **Función emotiva:** Se centra en el emisor, subrayando la actitud de aquello que se habla.
- **Verso:** Unidad de organización del texto y línea equivalente al enunciado en la prosa.
- **Estrofa:** Conjunto de versos de un poema y constituye una unidad de significado.



- **Poema**: Se considera "poema" o "prosa poética" en virtud del uso especial que el poeta hace del lenguaje.
- **Metro**: Medida de los versos según su orlaba métrica.
- **Rima**: Forma particular de estructura el sonido de un poema mediante repeticiones dadas a partir de la última vocal fónica en la palabra final.
- **Diéresis**: Disuelve un diptongo sea para alargar un sonido o para aumentar una sílaba y completar la medida del verso.
- **Sinéresis**: Permite juntar dos vocales fuertes en una sola sílaba.
- **Hiato (Dialefa)**: Separación de vocales que suelen ir juntas a la hora de pronunciarlas de manera común.

- **Encabalgamiento:** Es un enlace entre un verso que termina y otro que empieza y tiene como finalidad continuar con la idea.
- **Pausa:** Es un descanso de duración variable y puede ubicarse al interior del verso al final de este o una estrofa.
- **Comparación o Simil:** Sirve para establecer un vínculo o relación entre dos ideas u objetos.
- **Metáfora:** Consiste en identificar dos términos entre los cuales existe alguna similitud o semejanza que se expresa en sentido.
- **Epíteto:** Permite la adjetivación de un elemento para darle relevancia.
- **Hipérbaton:** Consiste en alterar el orden sintáctico establecido en las oraciones.



- **Hipérbole**: Es la exageración de un concepto, ya sea maximizado o minimizado.
- **Prosopopeya**: Otorga cualidades humanas a objetos, animales o seres inanimados o abstractos, situación que en la vida real no se presenta.
- **Retruécano o Quiasmo**: Se invierte el orden de la frase, siguiendo el esquema 1,2,2,1.
- **Paradoja o Antítesis**: Consiste en presentar ideas contradictorias que son irreconciliables desde el punto de vista lógico.
- **Aliteración**: Se caracteriza por la repetición de un fonema (sonido) en palabras contiguas en un verso o en una frase.
- **Sinestesia**: Consiste en la percepción a través de los sentidos, ya sean sensaciones olfativas, visuales y de cualquier orden.

- **Sinalefa**: Unión de dos vocales, situadas en una palabra que termina y otra que empieza.
- **Enumeración**: Consiste en exponer sucesivamente distintas realidades vinculadas entre sí como elementos integrantes de un conjunto.
- **Onomatopeya**: Se refiere a la representación de sonidos de la naturaleza, así como algunos objetos (Bang, crash, ring, pum. pum, etc.).
- **Anáfora**: Figura retórica que consiste en la repetición de una o varias palabras al principio de un verso o enunciado.
- **Teatro**: Género literario en que las obras son escritas para representarse ante un público.
- **Diálogo**: Es la forma principal de expresión en el texto dramático. Consiste en la conversación entre personajes.



- **Acción**: Es todo lo que ocurre en la historia y que hace que el trama avance.
- **Libreto**: Es el texto escrito de una obra teatral, musical, ópera o representación escénica.
- **Acto**: Unidad dramática que corresponde al desarrollo completo de una situación, por lo general, se compone de escenas.
- **Cuadro**: Es cuando los actos presentan mayor continuidad, tienen mayor unidad.
- **Escena**: Son episodios de la acción que tienen continuidad entre sí, sin que haya pausas entre ellas ni variación de tiempo o lugar.
- **Acotaciones**: Son indicaciones del autor sobre movimientos, escenografía, gestos, tono de voz, etc. (No se dicen, se interpretan.)
- **Emisor o enunciador**: El primer emisor es el autor ya que el escribe la obra, el segundo emisor es el director de teatro, es la persona que transmite un

mensaje en un acto de comunicación.

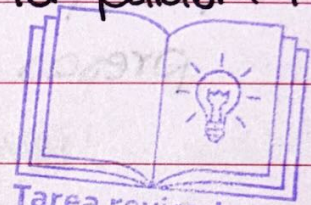
- **Receptor o enunciatario:** Es quien recibe e interpreta el mensaje de la obra. Los espectadores son siempre el receptor, en ellos piensan cuando se produce una obra.
- **Reparto:** Es el conjunto de actores y personajes que participan en una obra de teatro.
- **Parlamento:** Es cada intervención o texto que dice un personaje.
- **Aparte:** Es una intervención breve que un personaje dice como si solo el público pudiera escucharlo y los demás personajes no.
- **Personajes:** Son las personas ficticias que aparecen en la obra y realizan las acciones de la historia.



# La Rima

La rima es una forma particular de estructurar el sonido de un poema mediante repeticiones dadas a partir de la última vocal tónica en la palabra final.

## Tipos de Rimas



Tarea revisada  
Fecha:

- Rima asonante o rima parcial: Es aquella donde la identidad del sonido se da sólo entre las vocales a partir de la sílaba tónica.

Ejemplo:

"Maís vale pájaro en mano  
que ciento volando"

- Rima consonante o rima total: La coincidencia entre las dos palabras que riman está dada en todos los fonemas a partir de la vocal tónica.

Ejemplo:

A un panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
que por golosinas murieron  
presas de patas en él.

Por la forma en que se organiza la rima en el texto, puede resultar en:

- Verso monorrimo: Son los versos del poema que riman entre sí



◦ Rima cruzada ABAB: Esquema métrico donde los versos impares riman entre sí y los versos pares riman entre sí

Ejemplo:

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer.

◦ Rima abrazada ABBA: Donde el primer verso rima con el cuarto, y el segundo con el tercero, "abrazando" el par interior.

Ejemplo:

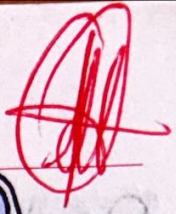
Bajo el dosel de gigantesca roca  
yace el titán, cual Cristo en el Calvario,  
marmóreo, indiferente y solitario  
sin que brote el gemido de su boca. ←

° Rima equivocada: ~~Se trata~~ Es un tipo de rima consonante donde se utilizan palabras idénticas en forma (homógrafas) pero con diferente significado para rimar.

Ejemplo:

Con el **canto** de la alondra me levanto,  
y escucho en mi mente su dulce **canto**.





# Género Dramático

Las **acciones** son el elemento central, el espectador conoce el trama por lo que sucede en escena.

**Representación teatral**: Se trata de un hecho artístico que ocurre ante el espectador. Es la representación de la obra ante el público.

**Emisor o enunciador**: El primer emisor es el autor ya que el escribe la obra, el segundo emisor es el director de teatro, quien es el encargado del montaje de la obra.

**Receptor o enunciario**: Los espectadores son siempre el receptor del texto dramático, en ellos piensan cuando se produce una obra dramática.

**Contexto Social:** La manera en que una obra muestra a las personas y a la sociedad está muy de la mano con el contexto social y político de la época que fue escrita.

**Acto:** Unidad dramática que corresponde al desarrollo completo de una situación, por lo general, se compone de escenas.

**Cuadro:** Es cuando los actos presentan mayor continuidad, tienen mayor unidad.

**Escena:** Son episodios de la acción que tienen continuidad entre sí, sin que haya pausas entre ellas ni variación de tiempo o lugar.



**Diálogo:** Es la forma principal de expresión en el texto dramático. Consiste en la conversación entre personajes.

**Acotaciones:** Son indicaciones del autor sobre:

- Movimientos
- Escenografía
- Gestos
- Tono de voz

(No se dicen, se interpretan)

**Texto dramático:** Texto literario que presenta una historia mediante diálogos y acciones de los personajes,

# Géneros literarios

## Épico narrativo

Buscaba dar a conocer una serie de sucesos que constituyen una historia; en este tipo de texto existe el narrador. Los hechos narrados adquieren características de heroicidad; son memorables o gloriosos. Usualmente escrito en prosa.

### Subgéneros

- Fábula: Tiene una enseñanza o moraleja.
- Leyenda: Relata hechos reales con elementos fantásticos.
- Mito: Explica el origen de las cosas, como el universo, los seres humanos y la naturaleza, a través de hechos fantásticos.
- Novela: Es extenso de hechos, personajes, sucesos o época.
- Epopeya: Narra hechos de corte

heroico en un ambiente mítico e histórico.

- Cuento: Relato sencillo, breve, cuyo origen es fantástico.

## Poético o lírico

Significa "poesía cantada"; puede considerarse como una canción o poema. Buscaba dar a conocer un sentimiento u emoción propia del autor. Escrito en verso.

### Subgéneros

- Oda: Tiene temática heroica, filosófica o sagrada.
- Himno: Poema o canto para honrar sucesos u personas memorables.
- Elegía: Poema de 14 versos y 11 sílabas.
- Loa: Poema de alabanza.
- Égloga: Poema que se escribe como diálogo entre pastores acerca de amor.
- Canción: Poema amoroso, termina en una estrofa breve que alude al propio poema.

## Dramático teatral

Son obras dramáticas cuya historia está escrita para ser representada. Está estructurada en actos y su diálogo es directo.

### Subgéneros

- Tragedia: Narra conflictos provocados por pasiones humanas y tienen un final fatal.
- Comedia: Su tono era alegre con final feliz.
- Drama: Narra sucesos de la vida real, hechos cotidianos.