

Literatura como Expresión Artística

ADA 2. *Totus*: horizonte literario

MCE. Cinthya Badia Criollo Achach

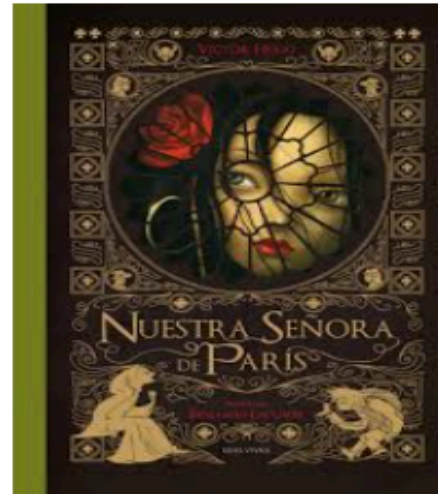
ÉPOCAS LITERARIAS

La literatura nos ayuda a comprender el contexto social y cultural de diferentes épocas:



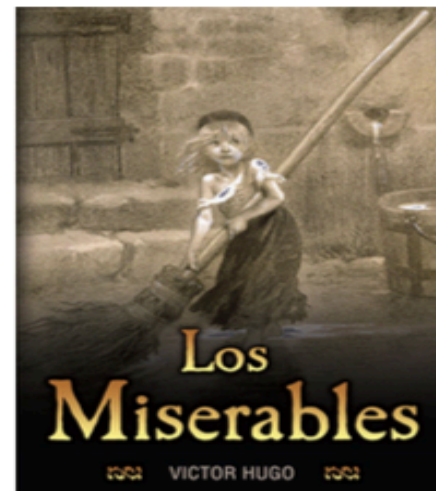
1813

Regencia inglesa
Sociedad rural gregoriana



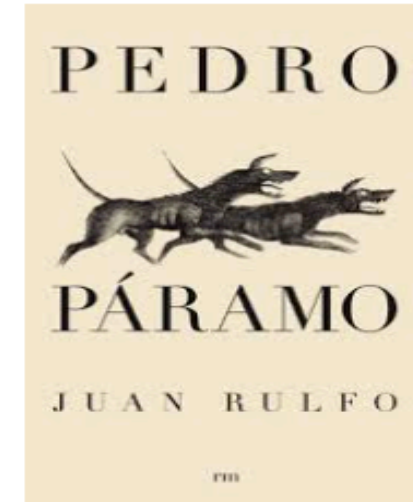
1831

Francia medieval
Sociedad francesa



1862

Rebelión de junio 1832
Defensa de los oprimidos



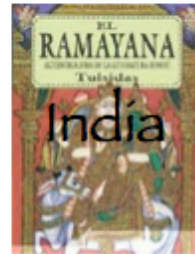
1959

Guerra cristera
Época post
revolucionaria

ETAPAS DE LA LITERATURA

Antigüedad

2300 a.C.
S. XV d.C.



Griega

Latina

Modernidad

S. XV a XIX
1400-1950

Renacimiento

Barroco

Neoclasicismo

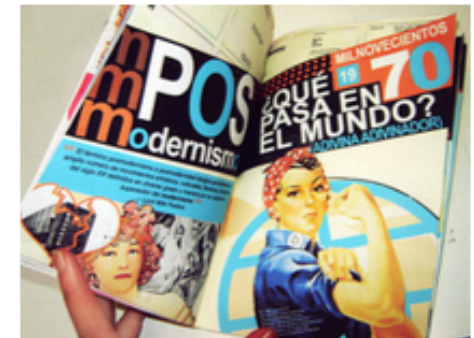
Romanticismo

Realismo

Vanguardia

Época contemporánea

S. XX - XXI



Literatura Antigua

(2300 a.C.
- Siglo XV (1400 d.C.)

- Egipcia** Elementos simbólicos y referencias religiosas. Soporte para escribir: papiros. Himnos de alabanza a los dioses, textos funerarios, rituales, textos históricos, científicos, matemáticos y legales.
- Árabe** Poesía que se recitaba en alto, se memorizaba, pasaba de generación en generación (tradición oral). Finales de siglo VII, registrados por escrito. Instructivos sobre temas diversos: casa, mujeres, envidia, animales, avaricia, sexo. Compilaciones sobre manuales de comportamiento (normas de etiqueta).
- Hebrea** Textos sagrados del pueblo judío, acciones épicas de los héroes primitivos y narraciones de carácter moral. Tradición culta. También narraciones, discusiones, anotaciones. Leyes canónicas y civiles. Poesía hebrea moderna.
- India** Estilo figurativo, simbólico, lleno de dioses de fabulosas historias, leyendas mágicas y míticas. Textos religiosos, cantos, oraciones, enseñanzas de tipo religioso y filosófico. Aforismos sobre diversos temas.
- (Clásica) Griega** Canciones de guerras, cosechas, ritos funerarios. **Épica** (relatos de hazañas). **Lírica**: (VII y VI a. C.) canciones con la lira relacionadas con alabanzas a dioses, nacimientos, boda, muerte, amor, amistad, penas, dolor. Poesía amorosa o erótica (epitalamios). Lírica coral (vencedores de juegos deportivos), elegía, canto de duelo. **Drama**: Exclusiva clase alta, teatro griego, acto público. Tragedia: orden religioso, personajes: reyes, restablecer orden, antagonismo entre el hombre y el cosmos. Comedia: Acciones grotescas y chuscas, trajes para disfrazarse. Lucha política y crítica social.
- Latina** Religiosidad. Dios era el centro del universo y la vida mundana solo era paso hacia la vida eterna.

Referencias:

- **Martínez, A. (2006). *Literatura 1*. México: Cengage Learning.**
- **Prado, M. (2007). *Literatura 1*. (2a ed.). México: Set Editorial.**
- **ME. Josefina Argáez García. *Área de Lenguas*, Escuela Preparatoria 2, UADY.**